

المطلع

ذكرى الانصاري



١٦٠  
م

١٤٢٤

المطلع شرح ايساغوجي . (ط)

الأصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد . . . - ٩٢٦ هـ  
خط نسخ ، كتبه عبد الله بن علي ، آخرها مقابله  
سنة ١٣٠٦ هـ

٧ في ٢٥٠ نسخ ٢٥٠ × ١٧٥ سم  
نسخة جيدة

١ - المنطق ٢ - المؤلف ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ  
د - الرقم

١٤٢٤



المطلع  
ذكر انصار

٩٢

٢٥

هذا من فضل  
العزيز ملك العبد لله  
قائد بن نصر محمد بن بابي  
عبد بن عفاة وهو السليبي  
بن

# كتاب المطلاع شرح

اسيا غوجي تاليف شيخ

الاسلام قاضي القضاة

الاعلام زكاتيا

الانصاري

رحم الله

تعالى

امين

مم

فانه القيد في التعريف  
احد امور ثلاثة الاحمال  
والاخراج اوبيان الواقع  
اتس دلي

هذا الكتاب في ملكنا بن نصر محمد بن بابي

الاستراح طمانينة القلب الى الشيء  
من غير دليل حاشية الاشئ على البهجة

في حوزة الفقير حسي  
ابن عبد الرحمن  
محمدي  
م

الشكل الاول	الشكل الثاني	الشكل الثالث	الشكل الرابع
كل انسان حيوان	كل انسان حيوان	كل انسان حيوان	كل انسان حيوان
وكل حيوان جسم	ولا شئ من الحيوان	وكل انسان ناطق	ولا شئ من النفس
			بانت

ما ينسب للمصنعي المسانة في سلب العموم وعموم السلب ما مثاله  
هناك عموم السلب لن اهابا لقله لن يخلقوا ذبابا  
وان الى سلب العموم صاروا في فوقه لا تدرك الابصار  
فقلت يا عروق اطمعني تمت فقال لم تنسك يا اشعب  
لعبته والحق لا يقضب

قل لمن رام يستعير كتابي  
والدعا انت لي شريك واما  
فولم يات لي بغير اجتهد  
ليس قصدي سوى الدعاء والصيانة  
حفظه فهو من شرط الامانة  
واهتمام وكلفة واستعانة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة



وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ سَلَامًا



بسم الله الرحمن الرحيم قال سيدنا ومولانا  
 العالم العامل العلامة الحجة البحر الفهامة حجة المناظرين وحجة  
 الطالبين قدوة العارفين مربي السالكين شيخ الاسلام  
 والسلمين ذو النصايف الحميدة والفناوي المتقدمة والتأليف الجامعة  
 النافعة والابحاث الشاطعة القاطعة زين المحافل محراب الامثال  
 ابو الفضائل والفاضل ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري  
 الشافعي امتح الله بوجودة ونفع بعلمه وجودة محمد وآله  
 وعترته آمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي منح اجتهاد باللفظ  
 والتوفيق وسير له سلوك سبيل التصديق والتصديق والصلابة  
 والسلام على اشرف خلقه محمد الهادي الى سوا الطريق وعلى آله  
 وصحبه الخائرين المصدق والتحقق **وبعد** فهذا اقتراح لطيف  
 لكتاب العدة اثر الدين الاكبري رحمه الله المسمى بايساغوجي  
 في علم المنطق يحل الفاضل وبين مرادة ويفتح بقلبه ويفتح مطلقه  
 على وجه لطيف ومنهج منيف **وسميت** المطلع واللمعة  
 اسأل ان ينفع به وهو حسبي ونعم الوكيل قال رحمه الله تعالى  
**بسم الله الرحمن الرحيم** أي ابتدئ وابتدأ باليسلة عملاً بكتابه  
 العزيز وخير كل امر في بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو  
 أجدر أي مقطوع البركة وفي رواية محمد بن وهاب ابوداود وغيره  
 وحسنه ابن الصلاح وغيره **محمد الله** أي ينبغي عليه بصفاته اذ  
 الحمد هو اثبات باللسان على الجميل الاختياري على جهة التمجيد سوا  
 تعليق بالفضائل او بالفواضل وابتدأ ثانيا بالحمد لما هو مجمع بين  
 الابتداءين عملاً بالروايتين السابقين واشارة الى انه لا تعارض  
 بينهما اذ الابتداء حقيقي ووافي فالحقيقي حصل باليسلة والاضافي  
 بالحمدلة وقدم اليسلة عملاً بالكتاب والامجاع واختار الحمدلة  
 الفعلية على الاسمية هنا وفيما يأتي قصدا لإظهار العجز عن الاتيين

هذا هو الكتاب الذي  
 هو في العلم والادب  
 من الكتب النادرة  
 التي لا تخرج من  
 يد المؤلفين  
 بل هي من  
 يد القاريين  
 الذين يطلعون  
 على ما في  
 الكتاب من  
 الفوائد  
 والبراهين  
 والحقائق  
 والعلوم  
 والادب  
 والعلوم  
 والادب  
 والعلوم  
 والادب

مخطوط

عضو فاعلى وجه الثبات والدوام واتي بنوت العظمة اظهار المزايا  
 الذي هو نعمة من تعظيم الله تعالى له بتأهيد العلم امتثالاً لقوله  
 واما بنعمة ربك فحدث أي بحمد الله على ما يليق **على توفيقه** لنا أي  
 خلقه قدرة الطاعة فينا عكس الخلاق فانه خلق قدر المعصية وانا  
 حمد على التوفيق أي في مقابلة لا مطلقاً لأن الأول واجب والثاني مندوب  
**ونسأله** طريقاً هادياً أي دالة لنا على الطريق المستقيم وفي  
 نسخة ونسأله هداية طريقه **ونصلي** على محمد من الصلاة عليه  
 المأمور بها في خبراً مرافاً لله ان نصلي عليك فكيف نصلي عليك فقال  
 قولوا اللهم صل على محمد وآل محمد وهي من الله رحمة ومن الملائكة استخفاف  
 ومن الادي نصير ودعاء **وعلى عزته** بالمشافة اي اهل بيته خبر  
 ورده وقيل ان واجبه وذريته وقيل اهله وعشيرته الا الذين وقيل  
 نسأله ورهطه الا الذين وعليه اقتصر الجوهري **أجمعين** تأكيداً **أما**  
**بعد** يوتي بها للانتقال من أسلوب الآخر وكان النبي صلى الله عليه  
 وسلم يأتي بها في خطبه والتقدير مهما يكن من شيء بعد البسملة وما  
 بعدها **فهذه** المؤلفات المأخوذة ذهناً ان ألفت بعد الخطبة وخارجاً  
 ايضاً ان ألفت قبلها **رسالة** لطيفة في علم المنطق وهو اللمعة  
 قانونية تقصم مراعاتها ذهن عن الخطأ في الفكر وموضوعه المعلومات  
 التصورية والتصديقية وفائدة الاجتزاء عن الخطأ في الفكر **أوردنا**  
**فيها ما يجب** اضطلاعاً **استحضارة لمن يبتدئ في شئ من العلوم**  
 فقد قال القرطبي من لا معرفة له بالمنطق لا ثقة بعلمه وسماه معيار العلوم  
 وحصل المصنف المقصود في رسالته خمسة اجابات تحت اللفاظ وبحث  
 الكليات الخمس وبحث التصورات وبحث القضايا وبحث **مستعينا**  
**بالله تعالى** أي طالباً منه المعونة على كمالها **انه مفيض الخير والجرود**  
 أي العطاء على عبادة هذا **ايساغوجي** هو لفظ يوناني معناه  
 الكليات الخمس الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وقيل

هذا هو الكتاب الذي  
 هو في العلم والادب  
 من الكتب النادرة  
 التي لا تخرج من  
 يد المؤلفين  
 بل هي من  
 يد القاريين  
 الذين يطلعون  
 على ما في  
 الكتاب من  
 الفوائد  
 والبراهين  
 والحقائق  
 والعلوم  
 والادب  
 والعلوم  
 والادب  
 والعلوم  
 والادب

هذا هو الكتاب الذي  
 هو في العلم والادب  
 من الكتب النادرة  
 التي لا تخرج من  
 يد المؤلفين  
 بل هي من  
 يد القاريين  
 الذين يطلعون  
 على ما في  
 الكتاب من  
 الفوائد  
 والبراهين  
 والحقائق  
 والعلوم  
 والادب  
 والعلوم  
 والادب  
 والعلوم  
 والادب



علی بن ابی طالب

[illegible][illegible]



بدل جزئية على شئ كزبد ومركب وهو ما جرت به عادة على غير المعنى  
المقصود كعبد الله علما ومؤلف وهو ما دل جزئية على جزء معناه  
والمراد بالارادة الارادة الجارية على قانون اللغة حتى لو اراد احد  
باللف الانسان مثلاً معنى للزبد ان يكون مؤلفاً واللفاظ الموضوعية للارادة  
على ضم شئ لاخره مثلاً التركيب والتأليف والترتيب فالتركيب ضم الاشياء  
مؤلفة كانت اولاً مرتبة الوضع اولاً فترادف من الآخرين مطلقاً والتأليف  
ضمها مؤلفة سواء كانت مرتبة الوضع كما في الترتيب وهو جعلها  
بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعضها نسبة الى بعض بالتقدم  
والتأخر في الرتبة العقلية وان لم تكن مؤلفة ام لا فهو اعم من الترتيب  
من وجه واخص من التركيب مطلقاً وبعضهم جعل الترتيب اخص مطلقاً  
من التأليف ايضاً وبعضهم جعلها مترادفين **والمراد** بالنظر الى معناه  
**اما كلي وهو الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه من كونه**  
**انه متصور وقوع الشك فيه** بحيث يصح جملة على كل فرد من افراده  
**كالانسان** فان مفهومه اذا تصور لم يمنع من صدقه على كثيرين  
سواء وجدت افراده في الخارج وتناهت كالكواكب ام لا لم تتناه  
كنوعه اللهم لم توجد فيه لامتناعها في الخارج كالتجمع بين الضدين  
اول عدم وجودها وان كانت ممكنة كجبل من ياقوت ونحوه من زبدية  
ام وجد منها فرد واحد سواء امتنع وجود غيره كالاله اي المعبود بحق  
اذ الدليل الخارجي قطع عرق الشك عند كنهه عند العقل لو امتنع  
صدقه على كثيرين والامر يقتضي الدليل اثبات الواثبات امكن  
كالشمس اي الكوكب النجدي المضي اذا الموجود منها واحد ويمكن ان  
يوجد منها شئ من كثيره شدة الكلي اذا استوى معناه في افراده  
فتواطى كالانسان وان تفاوت فيها بالشدة او التقدم فمشكك  
كالبياض فان معناه في الثلج اشد منه في العاج والوجود فان  
معناه في الواجب قبله في الممكن واشد منه فيه **واما جزئي**  
**وهو الذي يمنع نفس تصوره مفهومه ذلك اي وقوع**

لغز لا  
الموضوع لا كنهه  
عنه

الكل

الشك فيه **كزبد علما** فان مفهومه من حيث وضعه له اذا  
تصور منع ذلك ولا عبرة بما يعرض له من اشتراك لفظي وقدم  
الكلي على الجزئي لان قيوده عدمية نظير ما مر ولانه المقصود بالذات  
عند المنطقي لانه مادة الوجود والماهية والمطالب بخلاف الجزئي  
**والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئية كالحيوان**  
**بالنسبة الى الانسان والفرس** فانه داخل فيهما لتركيب الانسان  
من الحيوان والناطق والفرس من الحيوان والصاهل **واما عرضي**  
**وهو الذي يخالفه اي لا يدخل في حقيقة جزئية كالضاحك**  
**بالنسبة الى الانسان** لما مر انه مركب من الحيوان والناطق  
فالضاحك خارج عنه وعلى هذا فالماهية عرضية وقد يطلق الذاتي  
على ما ليس بعرضي فتكون الماهية ذاتية واعتراض بان الذاتي منسوب  
الى الذات فلو كانت ذاتية لزم نسبة الشئ الى نفسه واجيب بان  
هذه التسمية اصطلاحية لا تعوية وبان الذات كما تطلق على الحقيقة  
تطلق على ما صدقها ويمكن نسبة الحقيقة الى ما صدقها **شك**  
**احد في بيان الكليات الخمس** وبدأ بالذاتي منها فقال **والذاتي**  
**اما مقول في جواب ما هو حسب التركيبة المحضة كالحيوان**  
**بالنسبة الى انواعه نحو الانسان والفرس وهو الجنس** لانه  
اذا سئل عن الانسان والفرس بما هما كان الحيوان جواباً عنها لانه  
تمام ماهيتهما المشتركة بينهما واذا سئل عن كل منهما لم يصح ان  
يكون جواباً عنه لانه ليس بتمام ماهيته فلا يجاب به بل بتمامها وتماها  
في الاول الحيوان الناطق وفي الثاني الحيوان الصاهل والمسؤل عنه  
بما منحصر في اربعة في واحد كلي نحو الانسان وواحد جزئي  
نحو ما ردد وكثير مما تل الحقيقة نحو ما ردد وكثير مما تلها  
نحو الانسان والفرس والشاة والجواب عن الربعة منحصر في  
ثلاثة اجوبة لا اشتراك الثاني والثالث في جواب واحد  
**ويرسم الجنس نانه كلي** دخل فيه سائر الكليات **مقول على كثيرين**

بلفظ المفرد الكلي

ليس المراد العرض ما يقال للجوهر من مالا يقع  
بذاته بل المراد الخارج نحو قول علي الشئ

فانما قالوا في  
الكلية انما هي  
الشيء الذي لا  
يكون له وجود  
مطلق بل هو  
موجود في  
الاشياء



**مختلفين بالحقائق** خرج به النوع لانه مقول على كثيرين متفقين  
بالحقائق **في جواب ما هو** خرج به الفصل والخاص والعرض العام  
اذ الاولان انما يقالان في جواب اي شئ هو والثالث لا يقال في  
الجواب اصلا لانه ليس ماهية لما هو عرض له حتى يقال في جواب ما هو  
ولا يميز له حتى يقال في جواب اي شئ هو واما الجزئي فلم يدخل في الكلام  
حتى يحتاج الى آخر سجد بمقول على كثيرين كما رجع جماعه والجنس  
الربعة اقسام على عال وهو الذي تحته جنس وهو ليس فوقه  
جنس كالجوهر على القول بجنسيتها ومتوسط وهو الذي فوقه جنس  
وتحته جنس كالجسم النامي وسافل وهو الذي فوقه جنس وليس تحته جنس  
كالحيوان لان الذي تحته انواع الاجناس ومنفرد وهو الذي ليس فوقه  
جنس وليس تحته جنس قالوا ولم يوجد له مثال **واما مقول في جواب**  
**ما هو حسب التركيبة والخصوصية معا كالانسان بالنسبة**  
**الى افرادة خورريد ونحو وهو النوع** لانه اذا استل عن زيد ونحو  
وبما هما كان الانسان جوابا عنها لانه تمام ماهيتها المشتركة  
بينهما واذا استل عن كل واحد منهما كان جوابا ذلك ايضا لانه تمام  
ماهيتها المختصة به **ويرسم النوع بانه كل** دخل فيه سائر  
الكليات **مقول على كثيرين مختلفين بالعدد**  
**دون الحقيقة** خرج به الجنس **في جواب ما هو** خرج  
به الفصل والخاص والعرض العام مع ان الثالث يخرج بما خرج  
به الجنس ايضا لكن الانسب اخراجه بما خرجت به الخاصة  
لنشاركتها في العرضية والنوع قسمان اضافي وهو المنزج  
تحت جنس وحقيقي وهو ما ليس تحت جنس كالانسان فينبغي  
عموم وخصوص من وجه فيجب تمام في نحو الانسان فانه نوع  
اضافي لا بد ارجح تحت جنس وهو الحيوان وحقيقي اذ ليس تحت  
جنس وينفرد الاضافي بنحو الجسم النامي فانه فوقه جنس وهو  
الجسم المطلق وتحت جنس وهو الحيوان وينفرد الحقيقي بالماهية

البيسط

البيسطه كالقفل المطلق عند الحكم على القول بنوع جنسية الجوهر واما  
غير مقول في جواب ما هو بل مقول في جواب اي شئ هو في انه  
اي جوهر وهو الذي يميز الشئ ولو في الجملة عما شاركت  
**في الجنس كالناطق بالنسبة الى الانسان وهو اي المقول في جواب**  
**ذلك الفصل** وذلك لانه اذا استل عن الانسان باي شئ هو في ذاته كانت  
الناطق جوابا عنه لانه يميز عما يشترك في الجنس وتبع في اقتضائه  
على قوله في الجنس المتقدمين بنا على ان كل ماهية لها فصل فلها جنس  
وذهب المتأخرون الى زيادة او في الوجود بمعنى الخلاف على جواز  
تركيب الماهية من امرين متساويين في وعده من جنس  
تركيبها من ذلك زاد ما ذكر ومن لا فلا **ويرسم الفصل بانه كل**  
دخل فيه سائر الكليات **يقال على الشئ في جواب اي شئ هو**  
**في ذاته** خرج به الجنس والنوع لانهما يقالان في جواب ما هو والعرض  
العام لانه لا يقال في الجواب اصلا كما مر والخاصة لانها تميز الشئ  
في عرضه لاني ذاته والفصل قسمان قريب وهو ما يميز الشئ عن جنسه  
القريب كالناطق بالنسبة الى الانسان وبعيد وهو ما يميز الشئ  
في الجملة عن جنسه البعيد كالحساس بالنسبة الى الانسان  
فان قلت يلزم ان يكون الجنس فصلا لانه يميز هذا التمييز قلت  
لا بعد فيه ان اي به في جواب اي شئ هو في ذاته خلاف ما  
اذ ان اي به في جواب ما هو فله اعتبار ان حسب السؤال ثم لقي  
بالعرض فقال **واما العرضي فاما ان يتبع انفكاكه عن**  
**الماهية** وهو العرض اللازم كالضاحك بالقوة بالنسبة  
الى الانسان وكل واحد منهما اما ان يختص بحقيقة واحدة  
**وهو الخاص كالضاحك بالقوة والفعل بالنسبة الى الانسان**  
لانه بالقوة لازم لماهية الانسان مختص بها والفعل مفارق  
لها مختص بها وهذا مذهب المتأخرين واما المتقدمون فمشطوا





ان يكون الخاصة لازمة غير مفاد فله لانها التي يعرف بها **الرسم الخاص**  
**بأنها كلية** دخل فيها سائر الكليات **تقال على ما تحت حقيقة واحدة**  
**واحدة فقط** من الافراد **قولا عرضيا** خرج به الجنس والعرض العام  
لانها يقالان على حقائق والنوع والفصل لان قواما على ما تحتها  
ذاتي لا عرضي ولا حاجة الى قوله فقط بعد واحدة والخاص قد  
تكون للجنس كاللون للجسم وقد تكون للنوع كالصاحبة للانسان  
وكل خاصه كنوع خاصه لجنس ولا ينعكس **واما ان يعم كل من**  
**العرض اللازم والمفارق حقائق فوق حقيقة واحدة وهو**  
**العرض العام والمتنفس بالقوة والفعل بالنسبة للانسان وغير**  
**من الحيوانات** لانه بالقوة لازم لما هيئات الحيوانات وبالفعل مفارق  
لها وعلى التقديرين هو غير يخص بواحدة منها **ويرسم فانه كلي**  
دخل فيه سائر الكليات **يقال على ما تحت حقائق مختلفة**  
**قولا عرضيا** خرج به الجنس لان قوله على ما تحت ذاتي لا عرضي  
والنوع والفصل والخاص لانها لاتقال الا على حقيقة واحدة  
**قيل** واما كانت هذه التعريفات رسوما للكليات يجوز ان يكون  
لها ما هيئات وراى تلك المفهومات التي ذكرناها ملزومات مساويات  
لها حيث لم تحقق ما هيئات اطلق على تلك المفهومات الرسم قال  
العلامه الرازي وهذا بعينه عن التحقيق لان الكليات امور  
اعتبارية حصلت من موماتها ووضع اسمائها بانزاعها فليس  
لها معان غير تلك المفهومات فتكون هي حدودا على ان يعدم العلم  
بانها حدود ولا يوجب العلم بانها رسوم فكانا المناسب ذكر التعريف  
الذي هو اعم واعلم ان تعريف المنطقي معرفة ما يوصل الى التصور  
وهو القول الشارح او الى التصديق وهو الوجه ولكل منهما مقدمة  
وما فرغ من مقدمة الاول اخذ في بيانه فقال **القول**  
**الشارح** سمي به لشرحه الماهية ويقال له التعريف ومعرفة

بلغ

الشيء

الشيء ما كان يستلزم معرفته معرفته والتعريف اما احد او رسم  
وكل منهما اما تام او ناقص ودليل حصر في الاربعة انه اما ان يكون  
جميع الذاتيات فهو الحد التام او ببعضها فالحد الناقص او بالجنس  
القريب والخاص فالرسم التام او بغير ذلك فالرسم الناقص ويبنى  
خامس وهو التعريف اللفظي وهو ما انبأ عن الشيء بلفظ اظهر  
مراد في مثل العقائر الخ وهذا اخذ في بيان الاربعة فقال **الحد**  
**قول** **دال على ماهية الشيء** اي حقيقة الذاتية **وهو الذي**  
**يركب من جنس الشيء وفصله القريبين كالحيوات**  
**الناطق بالنسبة الى الاقمار** لانه اذا قلت ما الانسان  
**يقال** الحيوان الناطق وكالجنس القريب حدة كقولك في حد  
الانسان هو الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة **الناطق**  
**وهو اي الذي يتركب مما ذكر الحد التام** اما كونه حدا فلان  
الحد لغة المنع وهو مانع من دخول الغير فيه واما كونه تاما فلان  
جميع الذاتيات فيه وخرج به كماهية الشيء الرسم فانه انما يدل  
على آثاره كاسياني وكلامه يدل على تخصيص الحد بدوات  
الماهيئات المركبات فتخرج البسائط فانه انما تعرف في  
بالرسوم لا بالحدود ويعبر في الحد التام بتقديم الجنس على الفصل  
لان الفصل مفسر له ومفسر الشيء متأخر عنه قيل لا يمكن تعريف  
الحد لتلايلهم القسطنطين واجب منع لزومه لان حد احد نفس  
كما ان وجود الوجود نفس الوجود بمعنى ان حد احد من حيث  
انه حد مندرج في الحد وان امتار عنه باضافة اليه **والحد**  
**الناقص وهو الذي يتركب من جنس الشيء البعيد وفصله**  
**القريب** كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان اما كونه حدا  
فلانه واما كونه ناقصا فلعدم ذكر جميع الذاتيات فيه **والرسم**  
**التام وهو الذي يتركب من جنس الشيء القريب وفصوله**

فئة



**اللازمة له كالحوان الفاضل في تعريف الانسان**  
 اما كونه رسميا فلان رسم الدار انظرها ولما كان التعريف بالخاصة  
 اللازمة التي هي من اثار الشئ كان تعريفها بالاثار واما كونه  
 تاما فلمسا بهته الحد التام من حيث انه وضع فيه الجنس القريب  
 وفيه ما يختص بالشئ **والرسم التام هو الذي**  
**يعرّف من عرضيات يختص بها وان لم يختص**  
**كل منها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان**  
**انه ماش على قدميه عريض الاطراف بأدي**  
**البشرة مستقيم القائمة ضاحك بالطبع** اما كونه  
 رسما فلما مر واما كونه ناقصا فلعدم ذكر جميع اجزاء الرسم التام  
 وبقيت اشياء تختلف فيها منها التعريف بالعرض العام مع  
 الفضل كالماشي الناطق بالنسبة للانسان او بالفصل وحده  
 او مع الخاصه كالناطق والناطق الضاحك بالنسبة للانسان  
 او بالخاصة وحدها والاكثرون على ان كلامنا ناقص ومنها  
 التعريف بالعرض العام مع الخاصه كالماشي الضاحك بالنسبة للانسان  
 او بالخاصة وحدها المسماوية المرسوم والاكثرون على ان كلامنا  
 رسم ناقص واعتبر بان التعريف بالرسم ممتنع لان الخارج انما  
 يعرف الشئ اذا عرف اختصاصه به وفيه دور لتوقي معرفة  
 كل منها حينئذ على معرفة الآخر واجيب بمنع الحصر المذكور لجواز  
 ان يكون بين الشئ ولازمه ملازمه بينة بحيث يستقل  
 الذهن منه اليه لتحقيق اختصاصه به في الواقع وان لم يعرف  
 وبما تقرّر علم ان التعريف لا يكون بغير القول كالاشارة والخط  
 ثم اخذني بيان الحجج ومقدّماتها مبتدئا بمقدّماتها فقال  
**التضاي** جمع قضية ويعبر عنها بالخبر **القضية قول دخل**  
**فيه الاقوال التامة والناقصة يصح ان يقال لقائله**

**انه صادق فيه أو كاذب** خرج به الاقوال الناقصة والاشياء  
 من الامر والنهي والاستفهام وغيرها والمراد بالقول هنا المركب  
 تركيبا لفظيا في القضية اللفظية او عقليا في القضية العقلية **وهي**  
**اي القضية اما جلية** وهي التي يكون طرفاها متردبين بالفعل  
 او بالقوة موجهة كانت **كقولنا زيد كاتب** او سالبة **كقولنا زيد**  
**ليس بكاتب** وسميت جلية باعتبار طرفيها الاخير **واما شرطية**  
 وهي التي لا يكون طرفاها متردبين وهي **اما متصلة** وهي التي يحكم فيها  
 بصحة قضية او لا صدقها على تقدير آخرى **والاولى موجهة كقولنا**  
**ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود** والثانية سالبة **كقولنا**  
**ليس ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود** وسميت شرطية لوجود حرف  
 الشرط فيها ومتصلة لان اتصال طرفيها صدقا ومعية **واما شرطية**  
**منفصلة** وهي التي يحكم فيها بالتساوي بين القضيتين او بنفيه **والاولى**  
**موجهة كقولنا العدم ان يكون زوجا او فردا** والثانية  
 سالبة **كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسودا او كاتبا**  
 وسميت شرطية لجواز الوجود الربط الواقع بين طرفيها بالعدا  
 ومنفصلة لوجود حرف الانفصال فيها وهو **اما الذي** ضمير القضيتين  
 قضية واحدة وللقضية ثلاثة اجزاء **والجزء الاول من الجلية يسمى**  
**موضوعا** لانه وضع ليحكم عليه بشئ **والثاني محمولا** لحمله على شئ  
 والثالث النسبة **الرابطية** **والرابطية** **بارة** الواقعة بينهما وقد يدل  
 عليها بلفظ واللفظ الدال عليها يسمى رابطا لانه على النسبة  
 الرابطية تارة **والرابطية تارة** تكون اسما كلفظ هو وتسمى رابطية غير  
 زمانية وتارة تكون فعلا ناسما للاستدراك **كان** **وجه**  
 وتسمى رابطية زمانية فالجلية باعتبار الرابطية اما ثنائية  
 او ثلاثية لانها ان ذكرت فيها فتلائية وان حذفت لشعور الذهن  
 بعناها ولعدم الاحتياج اليها كقام زيد فتلائية والمراد بالجزء



الاول المحكوم عليه وان ذكر اخر وبالثاني المحكوم به وان ذكر اولاً  
 نحو عند ذرهم **والجزء الاول من الشرطية يسمى مقدماً** لتقدم  
 لفظاً او حكماً **والثاني تالياً** لتلوها الاول اي تتبعيته له والمراد بالاول  
 الطالب للصحة وان ذكر اخر وبالثاني المطلوب لها وان ذكر اولاً كما مر  
 في نظرية **والقصبة** تحسب ايقاع النسبة وانزاعها **اما موجبة**  
**كقولنا زيد كاتب** **واما سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب** والموجبة  
 اما محصلة وهي الوجودية او معدولة وهي ما لست كذلك وسميت  
 معدولة لان حرف السلب عدل به عن اصل مقوله وهو السلب  
 وجعل حكمه ما بعده فقتل في الموجبة المعدولة موجبة ثم المحصلة  
 محصلة بطر فيها بان يكونا وجوديتين او محصلة بالموضوع فقط او بالجوهر  
 فقط والمعدولة كذلك كتحصيلة الطرفين نحو كل انسان كاتب ومعدولة  
 نحو كل انسان لا كاتب ومحصلة الموضوع المعدولة المحمول نحو كل  
 انسان هو لا كاتب لان كل انسان وجودي حكم عليه بامر عدي  
 ومحصلة المحمول المعدولة الموضوع نحو كل لحيوان جماد لان جماد  
 وجودي حكم به على امر عدي والسالبة ايضا اما محصلة او معدولة  
 وكل منهما اما بطر فيها او بالموضوع فقط او بالجوهر فقط فمحصلة الطرفين  
 نحو الانسان ليس بكاتب لان طرفيها وجوديات وقد سلب فيها  
 امر وجودي عن وجودي ومعدولة لهما نحو كل ما كان غير كاتب  
 ليس غير ساكن الاصابع لانه سلب فيها امر عدي عن امر عدي  
 ومحصلة الموضوع المعدولة المحمول نحو الانسان ليس بكاتب  
 فحرف السلب الثاني جزء من المحمول وبه صار المحمول عدولاً والاول  
 خارج عن المحمول وهو الال على قطع النسبة بين الطرفين  
 ومحصلة المحمول المعدولة الموضوع نحو كل ما ليس حيوان ليس بانسان  
 ومراد ههنا عند الاطلاق بالمحصلة ما لا عدول فيها اصلاً وهي  
 محصلة الطرفين وبالمعدولة ما فيها عدول سوا كانت بطر فيها

٢٠  
 أم

أم بأحد

أم بأحد كما علمت ان الموجبة محصلة كانت او معدولة تقتضي  
 وجود الموضوع بخلاف السالبة وكل ذلك مبسوط في المطولات  
**وكل واحدة منهما أي من الموجبة والسالبة اما مخصوصة**  
**كما ذكرنا في المثالين المذكورين انما وسميت مخصوصة** خصوص  
 موضوعها ويقال لها شخصية لتخص موضوعها **واما**  
**كلية مسورة كقولنا في الموجبة كل انسان كاتب** و  
 في السالبة **لا شيء من الانسان كاتب** سميت كلية لدلالتهما  
 على كثيرين ومسورة لاشتغالهما على السور الذي هو اللفظ الدال  
 على كمية افراد الموضوع حاضر لها محيطا بها وهو ما خود من سور  
 البلدا المحيط به والسور في الكلمة الموجبة كل وال الاستغراقية  
 او العهدية وفي السالبة لا شيء ولا واحد **واما جزئية**  
**مسورة كقولنا في الموجبة بعض الانسان كاتب** وفي  
 السالبة **بعض الانسان ليس بكاتب** سميت جزئية لدلالتهما  
 على بعض افراد الكائي ومسورة لاشتغالهما على السور وهو في الجزئية  
 الموجبة بعض وواحد وفي السالبة ليس بعض وبعض ليس  
 كل والمسورة تسمى محصورة كلية كانت او جزئية **واما**  
**ان لا يكون** كل من الموجبة والسالبة **لذلك** اي لا مخصوصة  
 ولا كلية ولا جزئية **وتسمى مهملة** لاهمال بيئات كمية الافراد  
 فيها **كقولنا في الموجبة الانسان كاتب** وفي السالبة **لا شيء**  
**ليس بكاتب** والمهملة في نوع الجزئية والشخصية حكم الكلية  
 ولهذا اعتبر في كبرى الشكل الاول نحو هذا زيد وزيد انسان  
 وزاد بعضهم تسمى رابعا يسمى الطبيعية وهي التي لم يبين فيها  
 كمية الافراد ولم تصح لان تصدق كمية والاحزنية كقولنا الحيوان  
 جئس والانسان نوع وانما تركها الاكثر لانها ليست بمعتبرة  
 في العلوم هذا كله في الحلية **واما الشرطية** فالحكم فيها بالاتصال







قوله لا يخلو عن احد من اهل  
قوله لا يخلو عن احد من اهل  
قوله لا يخلو عن احد من اهل

و يجوز اجتماعهما على الصدق بان يكون في البحر ولا يغرق وسميت  
الاولى حقيقة لان الثاني بين طرفيها اتم منه في الاخرين والثانية  
مانعة جمع لا شتما لها على منع الجمع بين طرفيها في الصدق والثالثة  
مانعة كخلو الاشياء لها على منع الخلق بين طرفيها في الكذب اذ الواقع  
لا يخلو عن احدها و مرادهم بالبحر ما يمكن الغرق فيه عبادة من ميا  
بل سائر المائعات لا البحر نفسه فلا يتوهم اجتماع الطرفين في الكذب  
بان يكون زيد في بحر او جوف وغرق **وقد تكون المنفصلات**  
**الظلال اي كل منهما ذات اجزا كما تكون ذات اجزائين كما مر قولنا**  
**العدا ما زنا وناقصا واما** لانه حكم فيه بان هذا الجمع لا يجمع  
على عدد واحد ولا يخلو العدد عن احدها واولا عليه ان طرفي الحقيقة  
وما نعة الخلو لا يرتفعان وهما يرتفعان لان قولك مسا ويرتفع  
معه زائد وناقص واجيب بان المرتفعين وان تعدد اللفظ  
فهما متحدان معنى والاصل العدد اما مسا او غير مسا ولكن غير  
المساوي اما زائد او ناقص فالعدا حقيقة اما هو بين المساوي  
وغيره وهذا ان لا يرتفعان **واعلم ان كلامنا المنفصلات**  
**والمنفصلات يتألف من جمليات او من شرطيات او مناهات**  
**وامثلتها مع بيان اقسامها المذكورة في الطولات ومن الاصطلاحات**  
**المنطقية التناقض وقد اخذ في بيانه رحمه فقال** **والتناقض**  
**هو اختلاف قضيتين خرج بهما اختلاف مزدوج واختلاف قضيتي**  
**ومفرد بالاجاب والسلب خرج به الاختلاف بالاتصال والانفصال**  
**وبالكلية والجزئية وبالعدد والاحصاء وبغير ذلك بحيث يقتضي**  
**الاختلاف لانه ان تكون احدهما اي احدي القضيتين صادقة**  
**والاخرى كاذبة لقولنا لا يدرك ان كان زيد ليس بكاتب فانه صفة**  
**صادقة عما ذكره وخرج بالحقيقة المذكورة الاختلاف بالاجاب**  
**والسلب لا يحد الحقيقة المذكورة بخو زيد ساكن زيد ليس بمسافر**

قوله لا يخلو عن احد من اهل  
قوله لا يخلو عن احد من اهل  
قوله لا يخلو عن احد من اهل

تد

يلغ

اي كالمجملية والشرطية

لانها

**قول هذا ايساغوجي** اشار بهذا الى ان ايساغوجي  
خير مبتدا محذوف واول منه ان يكون مبتدا جند محذوف اي مما يجب  
استحضاره وانما كان اولى لما فيه من بقاء الركن الاعظم وهو  
ترجمة اي هذا باب بيان ايساغوجي وهو لفظ يوناني قيل  
انه مركب من ثلاث كلمات في لغتهم ايس و اغو و ايجي وقيل آل  
بالالف قلبت الكاف جيماء فصار جيم ومعنى الاول بالقرينة  
انت ومعنى الثاني انا ومعنى الثالث شمه اي اجلس  
انا وانت هناك تبحث في الكليات الخمس ثم نقلها للتألف  
وجعلوها اسماء للكمالات الخمس وقيل سميت باسم متعلم ومعلم  
وذلك ان حكيم من الحكماء استخرج الكليات الخمس وجعلها عند  
شخص يقال له ايساغوجي فطالعها فلم يقدر على استخراجها  
فقراها على ذلك الحكيم فصار ذلك الحكيم يقول يا ايساغوجي  
الحال كذا وكذا وقيل باسم الحكيم الذي استخراجها ودونها  
ثم نقل ذلك وجعل علما لها والوجه المشهور في سميتها بذلك  
ان ايساغوجي في الاصل اسم للورد الذي له خمس اوراق  
ثم نقل الى هذه الكليات الخمس لتأنيده بين المنقول  
والمنقول اليه فيكون تسمية للسنة باسم شيوخهم بخلاف دي



لأنهما صادقتان وبقوله لذاته الاختلاف بالحقيقة المذكورة  
لأنه يجوز زيد انسان زيد ليس بباطل اذا الاختلاف بين  
هاتين القضيتين لا يقتضي ان تكون احدهما صادقة والاخرى  
كاذبة لذاته بل بواسطة ان الاولى في قوة زيد باطل وان الثانية  
في قوة زيد ليس بانسان **ولا يتحقق ذلك** اي لتناقض في  
القضيتين المخصوصتين او المحصورتين **الا بعد اتفاقهما**  
في ثبات واحداث **في الموضوع** اذ لو اختلفتا فيه يجوز زيد  
قائم بكر ليس بقائم لم تتناقضا لحوال صدقهما معا وكذا بهما  
**وفي المحمول** اذ لو اختلفتا فيه يجوز زيد كاتب زيد ليس بشاعر  
لم تتناقضا **وفي الزمان** اذ لو اختلفتا فيه يجوز زيد ناظم  
اي ليلا زيد ليس بناظم اي نهارا لم تتناقضا **وفي المكان**  
اذ لو اختلفتا فيه يجوز زيد قائم اي في الدار زيد ليس بقائم  
اي في السوق لم تتناقضا **وفي الاضافة** اذ لو اختلفتا فيها  
جوز زيد اب اي لعمرو زيد ليس باب اي ل بكر لم تتناقضا **وفي القوة**  
**والفعل** اذ لو اختلفتا فيهما بان تكون النسبة في احدهما بالقوة  
وفي الاخرى بالفعل نحو الخمر في الدف مسكر اي بالقوة الخمر في الدف  
ليس بمسكر اي بفضة الخمر بالفعل لم تتناقضا **وفي الجنس والكل**  
اذ لو اختلفتا فيهما نحو الزنجي اسوداي بفضة الزنجي ليس باسود  
اي كله لم تتناقضا **وفي الشرط** اذ لو اختلفتا فيه نحو اجسم مفرق  
للبراي بشرط كونه ابيض الجسم ليس مفرق للبراي بشرط  
كونه اسود لم تتناقضا ورد المتأخر من هذه الوحدات  
الى وحدتي الموضوع والمحمول لاستلزامهما البقية وردها  
بعضهم الى وحدة واحدة وهي وحدة النسبة الحكيمة حتى يكون  
السلب واردا على النسبة التي ورد عليها الايجاب لانه اذا اختلف  
شي من الثمات اختلفت النسبة وكالموضوع والمحمول في الجملة



العلم

العكس وهو ان يصير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا مع  
بقاء السلب واليجاب محال. بمعنى ان الاصل ان كان موجبا  
فيكون العكس موجبا أو سلبا فاسالبا ومع بقاء التصديق  
والتكذيب محال. وغير بعضهم بالصدق والكذب وبعضهم بالصدق  
فقط وهو الحق لان العكس لازم للقضية ولا يلزم من كذب  
اللزوم كذب اللازم فان قولنا كل حيوان انسان كاذب مع  
صدق عكسه وهو بعض الانسان حيوان بخلاف صدق اللازم مع  
استحبال معه كذب اللازم وليس المراد يصدق تماما في عبارة  
البعض صدقهما في الواقع بل ان يكون الاصل حيث لو فرض صدق  
لزم صدق العكس ومع هذا فالتعريف بالتصديق اول منه بالصدق  
لان التصديق لا يقتضي وقوع الصدق وبجارته قاصرة على الحقيقة  
فلو قال وهو ان يصير الاول ثانيا والثاني اولاً لكان اولى لتناوله  
الشرطيات واعلم ان العكس يطلق كثيرا على القضية الحاصلة بتبديل  
الموضوع بالمحمول وعكسه وان المراد بهما الموضوع والمحمول في الذكر  
اعني وصفهما العنوان في فلا يرد السؤال بان العكس لا يصير  
ذات الموضوع محمولا ووصف المحمول موضوعا بل موضوع العكس ذات  
المحمول ومحموله وصف الموضوع والموجبة الكلية لا تنفصل  
كلية لثلاثا تستقضى عادة يكون المحمول فيها اعم من الموضوع اذ  
يصدق قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان  
انسان والا لصدق الاخص على جميع افراد الاعم وهو محال  
بل تنفكس جزئيه لانا اذ قلنا كل انسان حيوان يصدق  
بعض الحيوان انسان فانا نجد الموضوع شيئا موصوفا بالانسان  
والحيوان وهو ان الناطق فيكون بعض الحيوانات انسانا ولانه  
اذ اصدق كل انسان حيوان لزم ان يصدق بعض الحيوان انسان  
والا لصدق نقيضه وهو لا شيء من الحيوانات باسان فتلزم المنافي

[illegible]

فكون نقيضه وهو العكس هو الانسان  
القولون ان هذه البرهان هي الاصل  
الحق وبيان ذلك البرهان الذي  
يأتيه نفس الحيوان ان الانسان  
يعتقد نفس نقيضه وهو الانسان  
حيوان ثم انعكس انفسه الى الحيوان  
انسان وهو ناق الطائر الذي هو  
حيوان وهو ناق العنكبوت الذي هو  
انسان حيوان وهو ناق الطائر  
فيكون البرهان هو الانسان  
نقيض القول هو الانسان



مجموع

قولہ

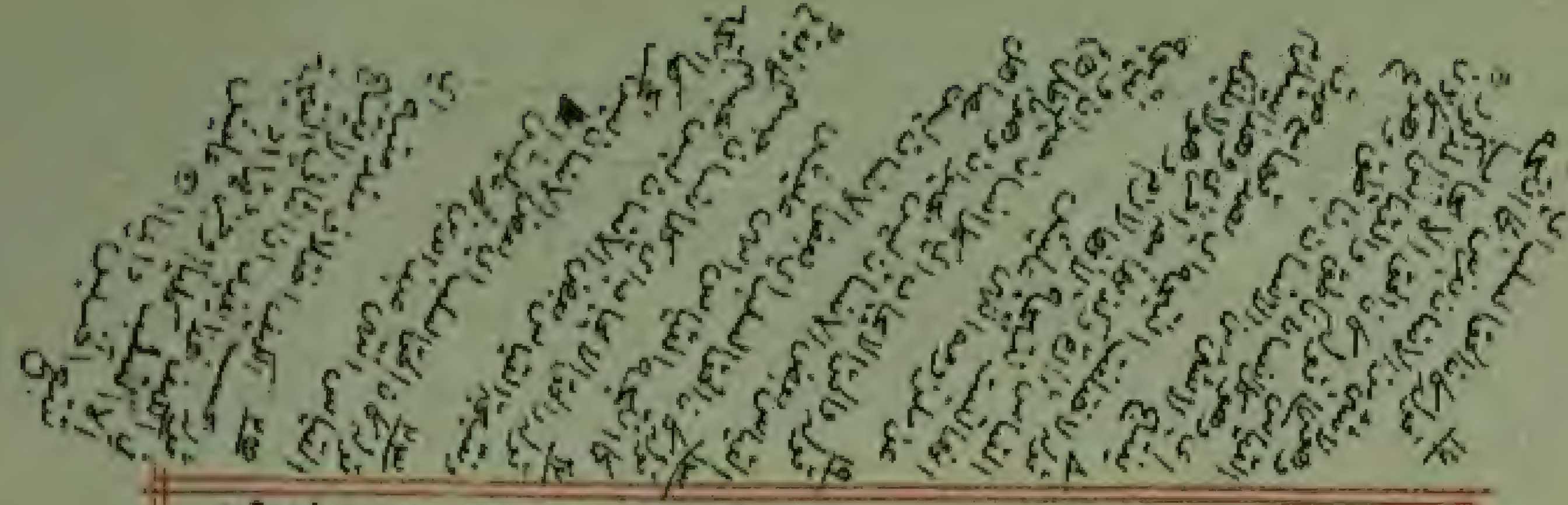
مستحق

الساوى









في البحر من تحت الأرض  
 من حلقته الأصغر حيث  
 من حلقته الأصغر حيث  
 من حلقته الأصغر حيث

[illegible][illegible][illegible]

قوله وانما يتبعه الثاني عند اختلاف  
الاجاز وعند طهية كراهيها اذا اختلف  
الثاني متوقف على نظر طهية كراهيها  
المستدسين في الالف وتطهيرها  
وحكمه اقتضاه المصنف على الاول  
انه منشأ فسد من الطبع وعدم  
احتياجها الى رد الاول نحو في

17

قوله بالاولا اي بآيات الصغرى

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



كوله من الواجب فانه عند المتأخرين لان شرط انما هو عندنا  
ان يكون في كل واحد من الطرفين او اختلافا كما هو في كل واحد  
من الطرفين او اختلافا كما هو في كل واحد من الطرفين  
او اختلافا كما هو في كل واحد من الطرفين

[illegible][illegible]



[illegible]



وهي ما يحكم فيه العقل خدس مفيد للعلم **كقولنا نور القمر**  
**مستفاد من نور الشمس** اختلاف تشكلايته **النورانية**  
بحسب قرينه من الشمس وتعددها وقرينها وبين  
المجرة بات بأنها واقعة بغير اختبار بخلاف المجرات والشمس  
سرعة الانتقال من المادي الى المطالب **ومتواترات** وهي  
ما يحكم فيه العقل بواسطة السماع من جمع يوم من تواترهم على  
الكذب **كقولنا محمد صل الله عليه وسلم ادعى النبوة وظهرت**  
**الحجج عليه وقضايا قياسا** ثقا معها وهي ما يحكم فيه العقل  
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين **كقولنا الا**  
**ربعة زوج بسبب وسط حاضرة في الزهن** وهو الانقسام  
**بمخشا وبين** والوسط ما يقرب بقولنا لانه كقولنا بعد الاربعة  
زوج لانها منقسمة على اثنين وكل منقسم على اثنين زوج  
فهذا الوسط متصور في الزهن عند تصور الاربعة زوجا ثم  
احذف في بيان غير اليقينية فقال **والجدل هو قياس مؤلف**  
**من مقدمات مشهورة او مسلمة** عند الناس او عند الخصمين  
كقولنا العدل حسن والظلم فاسد وما من اعانة الضعفاء لمجودة  
وكشف العروق مذموم والغرض منه الزام الخصم واتناع من هو  
قاصر عن ادراك مقدمات البرهان **والخطابة قياس مؤلف**  
**من مقدمات مقبولة من شخص معقد فيه** كما هو معروف  
**او مقدمات منطقية** كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف  
بالليل سارق والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امورهم  
معاشهم ومعادهم كما تفعله الخطباء والوعاظ **والشعر قياس**  
**مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس او تنقبض** كما اذا  
قيل **الحري يا فتوة سيال** انبسطت النفس ورغبت في شربها  
واذا قيل **العسل مرة فهو حمة** انقبضت النفس ونفرت

عنه

عنه والعرض منه انفعال النفس بالترغيب والترهيب  
قال العلامة الرازي ويريد في ذلك ان يكون الشعر  
على وزن او ينشد بصوت **والغالبية قياس مؤلف**  
**من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق** او بالمشهور او من  
**مقدمات وهمية كاذبة** وهي بتسميها لا تنفذ يقينا ولا  
ظنا بل مجرد الشك والشبهة الكاذبة ولها انواع تحسب  
مستعملها وما يستعملها فيه فمن اوهم بذلك الغوام  
انه حكيم مستنبط للبراهين يسمى سوفسطائيا ومن نصب  
نفسه للجدل وخداع اهل التحقيق والتشويش عليهم  
بذلك يسمى مشاغيا مارياما ومنها نوع يستعمله الجاهل وهو  
ان يغيظ احدا خصمين الاخر بكلام يشغل فكره ويغضبه  
كان يسيبه او يعيب كلامه او يظهر له عيبا يعرفه فيه او يقطع  
كلامه او يغيب عليه بعبارة غير مألوفة او يخرج به عن محل  
النزاع ويسمى هذا النوع المغالطة الخارجية وهو مع انواع  
انواع المغالطة لقصد قاعله اذ اخصمه وايها امام الغوام انه  
ثمره واسكنه اكثر استعماله زماننا لعدم معرفة غالب اهل  
بالقوانين ومحبتهم الغلبة وعدم اعترافهم بالحق والغلط  
اما من جهة الصورة كقولنا في صورة فرس منقوشة على  
جدار او غيره هذه فرس وكفرس صهل ينتج هذه الصورة  
صهاله وسبب الغلط فيه امتثاله الفرس المجازي الذي هو  
محور الصغر بالحقيق الذي هو موضوع الكبرى واما من جهة  
المعنى كقولنا كل انسان وفس انسان وكل انسان وفس فليس  
ينتج بعض الانسان فليس وسبب الغلط فيه ان موضوع المقدمات  
غير موجود اذ ليس لنا موجود يصدق عليه انه انسان وفس  
وكقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج كل انسان ضحاك

طبيب



وسبب العلف فيه ما فيه من المصادرة على المطلوب لما مر في  
تعريف القياس ان النتيجة يجب ان تكون قولاً اخر وهي  
هنا ليست كذلك بل هي عين احدى المقدمات بل اذ قد  
الانسان للبشرية ومن غير اليقينية الاستقراء الناقص  
وهو حكم على كل موجود في الشرح لا حيز ثباته لقولنا  
كل حيوان يحرك قلبه الاصل مسفل عند المصنف اسقاء  
بما شاهدنا ويجوز في بعض الافراد ما خالف ذلك كما لتساج  
لما قيل انه يحرك قلبه الاعلى والتمثيل وهو اثبات حكمه  
واحد في جزئي لثبوته في جزئي اخر لعني مشترك بينهما  
والفقهاء يسمونه قياساً **والعدة** اي ما يعتمد عليه من  
هذه القياسات **هو البرهان** لتلك من المقدمات  
اليقينية ولكونه كافياً في اكتساب العلوم التصديقية  
في نسخة ما نصه قال رحمه الله تعالى ثم الشرح المبارك بحمد الله  
وتعونه في خامس عشر مضاف سنة خمس وثمانين وثمانمائة  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

بخط احتل الورى وتراب اقدام الفقهاء  
امين ذنبه ورهين علمه عبد الله  
بن علي بن يحيى بن حسن بن محمد  
غفر الله له ولوالديه  
وحجبه المسلمين  
امين اللهم  
امين

بلغ مقابلة على نسخة  
مطبوعه مطبعي دار الحديث على حسن  
توقيعه ونسبته الشهابية ام  
العافية وكانت المقابلة بتاريخ  
شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ وخطه  
على نسخة تجزئة وصحبه وسلم  
امين



من الهجوع النبوية على كل من  
في رباط الحق يحيى بن عمر مقيول الاهدى للعلم بتاريخ شهر شوال سنة ١٣٠٤  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم